

Утверждено решением
Педагогического совета

от « 31 » августа 2020 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО ДШИ
с. Красноусольский
Н.А. Саттарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
			Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		32							32	32	32	32	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	2352	1200					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	1984	992										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	768	-	384	-	2, 4, 6, 10	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	768	-	384	-	1, 3...9	2...-	2	2	2	2	3	3

							8					
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	448	-	224	-	1,3...9	2...- 8	1	1	1	2	2
ПО.02.	История искусств	320		160								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	64		32		2		1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	256		128		4,6,8			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1152				6	6	6	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2304		1152				12	12	12	18	18
ПО.03.	Пленэрные занятия	48		48								
ПО.03.УП.01	Пленэр	48		48		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2352		1200								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
К.04.00.	Консультации	20		20				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			5				1	1	1	1	1
К.04.02.	Живопись			5				1	1	1	1	1
К.04.03	Композиция станковая			5				1	1	1	1	1
К.04.04.	Беседы об искусстве			1				1				
К.04.05.	История изобразительного			4					1	1	1	1

Утверждено решением
Педагогического совета

от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО ДШИ
с. Красноусольский
Н.А. Саттарова

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Народные инструменты»
Баян, аккордеон

Срок обучения - 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные Занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
			Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	
Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
Теория и история музыки	759	330	429										
Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						18	6						
Вариативная часть	792	247,5	544,5										
Фортепиано	33			33		2			0,5	0,5	0,5		
Оркестровый	396	132	264			4-10		1	1	1	1	1	

класс												1	
Башкирская музыкальная литература													
Хоровой класс	297	82,5	214,5			6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5	
Элементарная теория музыки	66	33		33		10							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1584		30	6	5,5	7,5	8	10,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3135	1551		1584				13	19	19	21	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													
Консультации	148			148					Годовая нагрузка в часах				
Специальность				40					8	8	8	8	8
Сольфеджио			16						2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
Ансамбль			6							2	2	2	
Сводный хор			40						8	8	8	8	8
Оркестр			36								12	12	12
Аттестация									Годовой объем в неделях				
Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	1
Итоговая аттестация	2												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика (мелкогрупповые занятия), коллективное музицирование (мелкогрупповые занятия), оркестровый класс (групповые занятия), хоровой класс (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), история искусства (групповые занятия), концертмейстерский класс (индивидуальные занятия), дополнительный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности (кроме аккордеона, баяна, гитары) и ансамблю от 60 до 100 % от аудиторного времени, по хору и для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, оркестровому классу и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.
4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия - от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек);
- индивидуальные занятия

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению

Утверждено решением
Педагогического совета

от « 31 » августа 2020 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО ДШИ
с. Красноусольский
Н.А. Саттарова

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Шестиструнная гитара

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные Занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелко групповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная Часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное Исполнительство	2222	1301	921												
Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...	2,4, 6...	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

Ансамбль	330	165		165		- 15 10,12	-14 14				1	1	1	1	1
Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
Теория и история Музыки	1135	477	658												
Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4, ...10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						31	10								
Вариативная часть	1021	280,5	740,5												
Фортепиано	98			98		8				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Башкипская музыкальная литература											1				
Оркестровый класс	396	132	264			12- 16					1	1	2	2	
Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом			2221,5					5	5,5	6,5	8	10	9	10,5	12,5

вариативной части														
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	4378	2025,5	2221,5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				41	10									
Консультации	196		196			Годовая нагрузка в часах								
Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	
Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	2	
Ансамбль			8							8	8	8	8	
Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	
Оркестр			36								12	12	12	
Аттестация						Годовой объем в неделях								
Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1		
Итоговая аттестация	2												2	
Специальность	1													
Сольфеджио	0,5													
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика (мелкогрупповые занятия), коллективное музицирование (мелкогрупповые занятия), оркестровый класс (групповые занятия), хоровой класс (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), история искусства (групповые занятия), концертмейстерский класс (индивидуальные занятия), дополнительный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности (кроме аккордеона, баяна, гитары) и ансамблю от 60 до 100 % от аудиторного времени, по хору и для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, оркестровому классу и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.

4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек);
- индивидуальные занятия

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы.